**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Premiéra Pley Boyz v Divadle loutek zkoumá archetyp ideálního muže i nebezpečí incel ideologie**

**Ostrava, 28. května 2025 – Divadlo loutek Ostrava zakončuje divadelní sezónu premiérou autorské hry Pley Boyz v režii Jiřího Ondry. Podtitul inscenace *„Protože mužem se musíte stát“* otevírá syrovou výpověď o mužské identitě, o nezahojených ranách z dětství, o archetypu ideálního muže či otce, který se mnozí snaží naplnit – často marně. Premiéra se uskuteční 30. května 2025 na Alternativní scéně DLO.**

Scénář Terezy Agelové, Jiřího Ondry a kol. na pozadí vztahu otce a syna tematizuje fenomén tzv. *manosféry* – volné sítě online komunit, které se zabývají mužskou identitou, často z pohledu kritického vůči feminismu a tradičním genderovým rolím. Jednou z nejproblematičtějších skupin manosféry jsou tzv. *incelové* (z anglického *involuntary celibate*), mladí muži, kteří se cítí být vyloučeni z romantických a sexuálních vztahů. Tato ideologie bývá spojována s misogynií, radikalizací a v krajních případech i s vážnými násilnými činy. *„Na tématech, kterými se tato inscenace zabývá, není téměř nic pozitivního. Problematika, na kterou chceme upozornit, má většinou hrozivé důsledky, ale často nenápadný a plíživý rozjezd. O to víc považuji za podstatné o ní mluvit,“* vysvětluje režisér Jiří Ondra.

Autorem scénografie je **Karel Czech**. Ten diváky nechá nahlédnout do bytu trochu nedospělého otce, který stále doufá, že prorazí se svou kapelou. V inscenaci hraje důležitou roli hudba z pera **Mariana Mazura**, který ji bude na jevišti živě produkovat a zároveň ztvární roli otce. V roli jeho třináctiletého syna se představí hned čtveřice herců – **Richard Liberda**, **Aleš Petrič**, **Jakub Georgiev** nebo **Marek Moravec j.h.** a **Ondřej Vyhlídal**. Dramaturgii má na starosti **Tereza Agelová**.

Režisér a zároveň spoluautor scénáře **Jiří Ondra** je absolventem režie na Katedře alternativního a loutkového divadla na DAMU (atelier Miroslava Krobota), působil jako umělecký šéf Divadla D21 v Praze a také jako kmenový režisér v Divadle rozmanitostí v Mostě. Má za sebou spolupráce s A studiem Rubín, Divadlem Drak, Divadlem Minor a dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem. Tvoří pro dospělé i mladé publikum, mimo to se věnuje pedagogice, dramaterapii a teatroterapii.

**Kontakt:**

**Lucie Blažek Mičková**

Tisková mluvčí | marketing a PR

+ 420 725 097 936

[lucie.blazek@divadloloutek.cz](mailto:lucie.blazek@divadloloutek.cz)

[www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz)

**Divadlo loutek Ostrava** je profesionální divadelní scénou pro děti a mládež s historií už od roku 1953. Na repertoáru má inscenace pro všechny věkové skupiny – od batolat, přes předškolní diváky, školáky, až po teenagery a dospělé. Unikátní jsou také umělecko-vzdělávací programy, které v divadle zastřešuje Lektorský kabinet a tvoří programy jak pro školy, tak pro veřejnost (výtvarné dílny, divadelní dílny, interaktivní workshopy a semináře). Divadlo je pořadatelem mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který každé dva roky přiváží do Ostravy to nejlepší ze světového loutkového divadla. Zřizovatelem Divadla loutek Ostrava je statutární město Ostrava.

[www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz)